

FUEGO NUEVO : La renaissance du soleil

À l'occasion du SIAR Mexico, Les Ateliers Louis Moinet dévoilent une création horlogère unique : FUEGO NUEVO.

Ce garde-temps évoque la fête du Feu Nouveau (Fuego Nuevo), un rituel qui marquait la renaissance du soleil ainsi que le renouvellement des cycles du temps, symbolisé par la Piedra del Sol, l'une des œuvres les plus emblématiques de l'art aztèque.

Pour FUEGO NUEVO, les gravures de la Pierre du Soleil ont été réinterprétées sur une météorite ancienne, réaffirmant de manière particulièrement fascinante la puissante connexion entre les énergies cosmiques et le passage du temps.

« L'histoire des civilisations anciennes m'a toujours captivée, particulièrement la culture mésoaméricaine, pour ses connaissances astronomiques avancées. Ils percevaient le cosmos non seulement comme un ensemble d'étoiles, mais aussi comme un symbole puissant de cycles et de renouveau.

Pour incarner cette vision sur FUEGO NUEVO, j'ai choisi comme toile de fond la météorite Muonionalusta et la gravure laser pour reproduire l'œuvre aztèque. Quant à la mécanique, le tourbillon volant s'est imposé naturellement, son mouvement perpétuel me rappelant la renaissance du temps et l'infini. »

Jean-Marie Schaller, Owner and Creative Director

FUEGO NUEVO : Célébration du Feu Nouveau à travers la Pierre du Soleil

La Piedra del Sol, ou Pierre du Soleil, est une œuvre monumentale de la civilisation aztèque. Sculptée sous le règne de l'empereur Axayacatl, elle fut créée pour commémorer la fête du Feu Nouveau en 1479. Ce rituel sacré, célébré à la fin de chaque cycle de 52 ans, marquait la renaissance du soleil et la perpétuation des cycles cosmiques qui rythmaient la vie aztèque.

Ce disque géant de 3,6 mètres de diamètre, taillé dans un bloc monolithique de lave basaltique d'olivine et pesant 24 tonnes, est aujourd'hui exposée au Musée national d'anthropologie de Mexico, où elle continue de nous fasciner.

Météorite ancienne et technologie au cœur de l'œuvre

Pour rendre hommage à la Piedra del Sol, le cadran FUEGO NUEVO est gravé dans la météorite Muonionalusta, une des plus anciennes découvertes sur Terre. Formée il y a 4,5 milliards d'années, cette météorite dévoile les fascinantes figures de Widmanstätten, des motifs géométriques naturels forgés par des millions d'années de voyage dans l'espace.

Ce trésor cosmique a été transformé en une œuvre d'art grâce aux technologies modernes. La gravure laser, utilisant des impulsions ultra-courtes de l'ordre de la femtoseconde, a permis de travailler la météorite avec la précision nécessaire pour réaliser le décor. Il aura fallu en effet, pas

moins de 9800 lignes d'esquisses pour reproduire les nombreuses références à la cosmogonie aztèque. Puis, pour apporter profondeur et relief, le cadran se déploie en trois niveaux. À sa base, un anneau d'aventurine apporte du contraste, tout en enveloppant l'ensemble d'une aura mystérieuse. Au-dessus, les disques de météorite d'une épaisseur de seulement 0,5 mm, présentent deux niveaux de gravure de 0,2 mm et 0,1 mm offrant un relief subtil mais saisissant pour un cadran où l'histoire, l'art et la technologie se rencontrent.

Haute Horlogerie, le tourbillon volant

Équipé du calibre LM135, conçu et développé par Louis Moinet en collaboration avec Concepto, FUEGO NUEVO intègre un tourbillon volant à cage décentrée à six heures, défiant la gravité de manière saisissante et captivante. Son mécanisme à remontage manuel est équipé d'un double barillet. Ce système, appelé "volte-face", permet aux deux barillets d'être disposés en tête-bêche et de se décharger simultanément, offrant ainsi une réserve de marche de 96 heures.

Un boîtier noble

Cette œuvre d'art d'exception est délicatement encadrée par un boîtier en or rouge d'un diamètre de 40 mm aux courbes fluides et tendues. Le dôme en saphir, véritable proue de haute technicité, révèle les détails fascinants de la gravure de la Pierre du Soleil. Les cornes ajourées, quant à elles, soulignent parfaitement l'intégration du bracelet.

FICHE TECHNIQUE

FUEGO NUEVO

MONTRE	
FUEGO NUEVO	Pièce unique
BOÎTIER	
Matière	Or rouge 18 carats 5N, titane grade 5 (caisson)
Diamètre	40.7 mm
CADRAN & AIGUILLES	
Cadran	Météorite Muonionalusta gravée au laser Aventurine
Aiguilles	Heures et minutes : facettées et squelettées avec matière luminescente
MOUVEMENT	
Fonctions	Heures, minutes
Complication	Tourbillon volant
Type	Remontage manuel à double barillet
Oscillations	28,800 vibrations par heure
Rubis	26
Réserve de marche	96 heures
Étanchéité	30 mètres